

Les Concerts Couperin ont 62 ans !
Saison 2018-2019
Tête-à-tête / La saison des duos II

Le quatrième concert de la 62^e saison des Concerts Couperin, *Les couleurs de l'alto*, se déroulera dans la Chapelle du Musée de l'Amérique francophone **le dimanche 14 avril 2019 à 14h30**. Cet événement présente un duo exceptionnel avec l'altiste Marina Thibeault et la pianiste Janelle Fung. C'est un concert qui se veut hybride, mariant la musique allemande à la musique des pays de l'est. Vous y entendrez des oeuvres de Schubert, Schumann, Tchaïkovsky, Glinka et Martinu. De plus, vous pourrez entendre le jeune altiste Jean-Renaud Labrecque dans une œuvre d'Isabelle Panneton.

Marina Thibeault, altiste

L'altiste Marina Thibeault, chambriste et soliste, est une fervente ambassadrice de la musique nouvelle. Elle se fait un devoir d'enrichir le répertoire pour alto en collaborant avec plusieurs compositeurs (Jean Lesage, John Corigliano, Joan Tower et Krzysztof Penderecki).

Elle a obtenu plusieurs prix : Révélation Radio-Canada 2016-2017, prix de la Fondation Sylva Gelber, premier prix dans la catégorie de cordes du Prix d'Europe, le prix du Concours de concerto de McGill, le Prix Radio-Canada "Jeunes Artistes", prix spécial au Concours International d'alto Beethoven en République Tchèque.

Marina a collaboré avec les membres du Quatuor Guarneri, Cleveland Quartet, le London Haydn Quartet et Marie-Nicole Lemieux, *etc.*

Janelle Fung, pianiste

Après ses débuts professionnels à l'âge de 14 ans avec l'Orchestre symphonique de Vancouver, Janelle Fung a joué comme soliste avec de nombreux orchestres, notamment le *Seattle Symphony*, l'Orchestre de Lyon, l'Orchestre philharmonique de Radio France, *etc.* Elle a donné plusieurs concerts en Europe, en Asie, au Canada et aux États-Unis. Lauréate de plusieurs prix dont le Concours Marguerite Long-Jacques Thibaud et Joanna Hodges International Piano Competition. Elle a joué sur les ondes de CBC, Radio-Canada, NPR et Radio France.

Janelle Fung a commencé ses études de piano à l'âge de quatre ans. Ses principaux professeurs ont été Nelita True, Julian Martin, Seymour Lipkin et Jacques Rouvier. Elle est titulaire d'un baccalauréat de la Eastman School of Music, et d'une maîtrise de la Juilliard School of Music. Titulaire d'un doctorat de l'Université de Montréal, elle y enseigne en tant qu'assistante de Marc Durand.

Tous les concerts auront lieu à la **Chapelle du Musée de l'Amérique francophone**
2, Côte de la Fabrique, Québec

Tarification

Générale \$25 / Abonné du Musée \$20 / Étudiant \$10 / 12 ans et moins / 5\$
(Pour s'abonner : 418-692-5646)

Réservation : 418.643-2158 ou couperin123@gmail.com

Lepointdevente.com / WWW.couperin.ca