



AMADEUS ET LE PIANO

Québec, le 3 janvier 2018 – Les Violons du Roy entament la nouvelle année avec force et dynamisme en compagnie du pianiste étoile **Kristian Bezuidenhout**. Sous la direction de leur nouveau directeur musical **Jonathan Cohen**, ils interpréteront les 14e et 18e Concertos de Mozart dans un programme contrasté par une touche d'impétuosité émotionnelle et l'exquis raffinement de la période classique. Le concert sera présenté **le jeudi 18 janvier à la salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm - Maison de la musique**, à Québec, en après-midi à **14h** et en soirée à **20h**, et **le vendredi 19 janvier à 19h30 à la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal**.

Le pianiste Kristian Bezuidenhout partage aujourd'hui son temps entre les concertos, les récitals et la musique de chambre sur les plus grandes scènes internationales. Il est convoité par les festivals prestigieux en Europe et aux États-Unis et les plus grands ensembles spécialisés dans les répertoires baroques et classiques. Au fil des ans, Kristian Bezuidenhout a collaboré avec Jonathan Cohen à plusieurs reprises, tissant une grande complicité artistique avec le chef. Jonathan Cohen fait d'ailleurs ainsi l'éloge de Kristian Bezuidenhout :

« C'est un collaborateur de longue date et j'ai très hâte de le présenter au public des Violons du Roy. Il est généreux et brillant, l'un des plus grands interprètes de Mozart sur piano d'époque. »

Avec Les Violons du Roy, Jonathan Cohen aime présenter des programmes qui comportent des éléments de découverte. À cette occasion, pour accompagner les œuvres de Mozart, ils interpréteront la Symphonie n° 80 de Haydn et la première Symphonie du compositeur danois C.E.F. Weyse. Ces deux symphonies sont conçues pour émouvoir le public en évoquant des caractéristiques d'un style musical précurseur de la période romantique.

Jonathan Cohen , chef	W.A. MOZART (1756-1791)
Kristian Bezuidenhout , piano	Concerto pour piano n° 14 en mi bémol majeur, K. 449
Les Violons du Roy	Concerto pour piano n° 18 en si bémol majeur, K. 456
	F.J. HAYDN (1732-1809) Symphonie n° 80 en ré mineur, Hob. I:80
	C.E.F. WEYSE (1774-1842) Symphonie n° 1 en sol mineur*
	<i>*présenté aux concerts de soir seulement</i>

Les concerts du 18 janvier sont présentés par la Société Radio-Canada.

Billets en vente aux **billetteries** du **Palais Montcalm - Maison de la musique** au 1-877-641-6040 et de la **Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal** au 1-800-899-6873.

-30-

Pour information et entrevues :

Communications Paulette Dufour

Tél : 418 525-5455

Courriel : pdufourcom@videotron.ca