



MUSIQUE
DE CHAMBRE
À SAINTE-PÉTRONILLE

Pour diffusion immédiate

Maxim Bernard, pianiste *Chopin, dans tous ses états* le jeudi 28 juin à 20h30

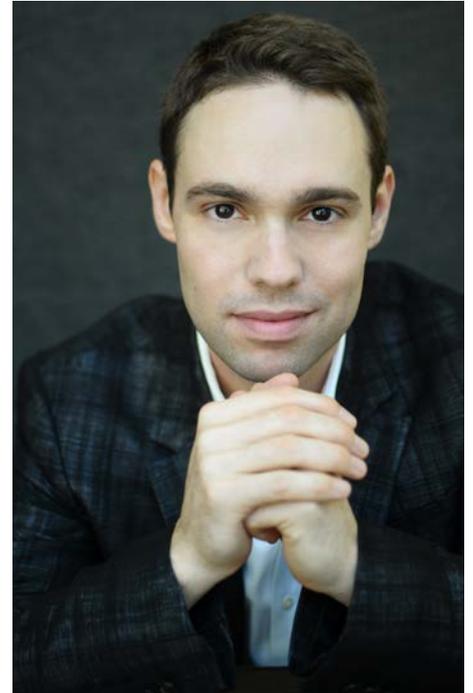
Québec le 6 juin 2018 – Pour le concert d’ouverture de sa 35^e saison, Musique de chambre à Sainte-Pétronille présentera le jeudi 28 juin à 20h30, à l’Église de Sainte-Pétronille, l’un des plus grands pianistes de sa génération, le québécois Maxim Bernard.

Menant une brillante carrière de soliste depuis qu’il a remporté, en 2006, le premier prix du Tremplin international du Concours de musique du Canada, Maxim Bernard est l’élève du légendaire Menahem Pressler, célèbre pianiste du Trio Beaux-Arts. Il est un habitué des plus grandes salles de concert à travers le monde et a le privilège de se produire avec des orchestres réputés. Sa feuille de route est impressionnante : le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, le Konzerthaus de Vienne et l’an prochain, le mythique Wigmore Hall de Londres ainsi qu’une tournée en Hollande avec le Sinfonia Rotterdam. Il présentera au public de Sainte-Pétronille le récital *Chopin, dans tous ses états*, consacré au compositeur polonais sous ses différents aspects : poétique, dramatique et virtuose. Une grande soirée de piano romantique!

Au programme :

Frédéric Chopin (1810-1849)

- 2 Préludes : en ré bémol majeur, op. 28 no. 15 / en ré mineur, op. 28 no. 24
- Sonate en si mineur, op. 58
- Nocturne no. 16 en mi bémol majeur, op. 55 no. 2
- 3 Mazurkas : en do majeur, op. 67 no. 3 / en ré majeur, op. 33 no. 2 / en do dièse mineur, op. 41 no. 1
- Polonaise no. 9 en si bémol majeur, op. 71 no. 2
- 2 Ballades: no. 1 en sol mineur, op. 23 / no. 3 en la bémol majeur, op. 47
- Pause**
- Impromptu no. 2 en fa dièse majeur, op. 36
- Valse en la bémol majeur, op. 42, « À deux quatre »
- Barcarolle en fa dièse majeur, op. 60
- 6 Études: en la bémol majeur, op. 25 no. 1 / en fa mineur, op. 25 no. 2 / en sol bémol majeur, op. 25 no. 9 « Papillon »
en do mineur, op. 10 no. 12 « Révolutionnaire » / en do majeur, op. 10 no. 1
en sol bémol majeur, op. 10 no. 5 « Sur les touches noires »



Les concerts sont présentés à l’Église de Sainte-Pétronille

21 Chemin de l’Église, Sainte-Pétronille, Québec

Informations et réservations : 418 554-7092

Pour achat en ligne : lepointdevente.com

Cette soirée est présentée par Hydro-Québec

