

**POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

**Le chef-d'œuvre de l'opéra français !  
*Carmen*  
de Georges Bizet**

**12 (19 h), 15, 17, 19 (20 h) mai 2018**

**Québec, le 26 avril 2018**– L'Opéra de Québec conclut sa saison 2017-2018 avec l'un des piliers du répertoire opératique, *Carmen* de Bizet. Quatre représentations auront lieu au **Grand Théâtre de Québec**, le **samedi 12 mai à 19 h** et les **15, 17 et 19 mai à 20 h**.

*Carmen*, c'est une œuvre où passion, jalousie et meurtre s'entremêlent afin de mener à une conclusion déchirante. Le brigadier Don José devient amoureux de la belle bohémienne; tiraillé entre son sens du devoir et sa passion sans bornes pour elle, il comprendra trop tard que « les amours de Carmen ne durent pas six mois ». Alors lorsque le séduisant toréador, le nouvel amant de Carmen, entre en scène, c'est le drame. Opéra-phare du répertoire français, de nombreux airs très connus (dont la fameuse « [Habañera](#) » ainsi que le célèbre « [Air du toréador](#) ») en font l'une des œuvres les plus appréciées du public.

Cette production met de l'avant deux chanteurs qui se sont démarqués lors du concours Operalia organisé par Plácido Domingo, qui s'est tenu à Québec en 2008. Leurs retrouvailles à nouveau sur cette même scène ne manquera pas de conquérir le public de Québec. La soprano géorgienne **Ketevan Kemoklidze** (Prix Zarzuela à Operalia en 2008) incarnera la brune bohémienne tandis que le ténor italo-brésilien **Thiago Arancam**, qui avait remporté le 2<sup>e</sup> prix ainsi que le Prix du public lors de ce concours, sera son amoureux Don José. Le baryton mexicain **Armando Piña** pour sa part interprétera le rôle du toréador. Ces jeunes interprètes talentueux, qui mènent tous actuellement de brillantes carrières internationales, sauront vous faire vibrer grâce à la justesse de leurs interprétations, la beauté de leur voix ainsi que leur présence scénique.

Chef d'orchestre : Giuseppe Grazioli

Metteur en scène : Jacqueline Langlais

Avec le Chœur de l'Opéra de Québec et l'Orchestre symphonique de Québec

Version originale française avec surtitres français

<i>Carmen, une bohémienne</i>	Ketevan Kemoklidze, mezzo-soprano
<i>Don José, un brigadier</i>	Thiago Arancam, ténor
<i>Escamillo, un toréador</i>	Armando Piña, baryton
<i>Micaëla, une jeune paysanne</i>	Myriam Leblanc, soprano
<i>Frasquita, une bohémienne</i>	Audrey Larose-Zicat
<i>Mercédès, une bohémienne</i>	Caroline Gélinas, mezzo-soprano
<i>Le Remendado</i>	Eric Theriault, ténor
<i>Le Dancaire</i>	Dion Mazerolle, baryton
<i>Zuniga</i>	Neil Craighead, baryton-basse
<i>Moralès</i>	Geoffroy Salvat, baryton

Danseur

Márcio Vinícius Paulino Silveira

Percussionniste

Charles-Alexis Côté

**BILLETTS de 53 \$ à 150 \$**  
**Nouveau Forfaits Famille et pour Jeunes de 6 à 16 ans !**  
**418 529-0688 / 1 877 643-8131**  
[operadequebec.com](http://operadequebec.com)

-30-

Relations de presse : Communications Paulette Dufour 418-525-5455 ou 418-576-3585

Source : Claudine Jacques 418-529-3734 | [cjacques@operadequebec.com](mailto:cjacques@operadequebec.com)



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Québec