



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DE BAIE-SAINT-PAUL

La révolution Borduas espaces et liberté

23 ——— **4**

JUIN
2018

NOVEMBRE
2018

UNE PRÉSENTATION DE



POWER CORPORATION
DU CANADA

**À surveiller
cet été**

**ANTONI TÀPIES :
LA MATIÈRE À L'ŒUVRE**

**36^E SYMPOSIUM
(DU 27 JUILLET AU 26 AOÛT)**

La révolution Borduas espaces et liberté

Présentée jusqu'au 4 novembre

COMMISSAIRE :
ANNE BEAUCHEMIN

Paul-Émile Borduas.
Musique acidulée, 1955.
Huile sur toile, 51 × 61 cm.
Collection Particulière.
Photo : Richard-Max Tremblay.



Cette exposition thématique présente plus d'une soixantaine d'œuvres picturales et photographiques de Paul-Émile Borduas, dont certaines rarement exposées et nous permet d'apercevoir le monde qui fut le sien, lui qui fut animé d'un profond désir de révolutionner la société.

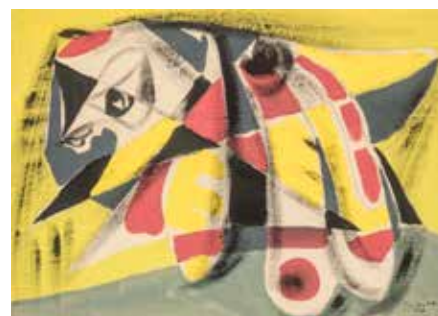
Venez découvrir, ou redécouvrir, Paul-Émile Borduas, un peintre clé de notre histoire ; 58 ans après sa mort et 70 ans après la publication du manifeste Refus Global.

Le mardi 7 août
à 14 h 00

**TABLE RONDE AYANT POUR THÈME
REDÉCOUVRIR BORDUAS SOULIGNANT
LE 70^E ANNIVERSAIRE DU MANIFESTE
REFUS GLOBAL**

Animée par Anne Beauchemin Ph.D et commissaire de l'exposition *La révolution Borduas*, cette table ronde sera composée de spécialistes de l'art moderne québécois dont : Louise Vigneault, Ph.D, et professeur d'histoire de l'art à l'Université de Montréal, Jean-Philippe Warren, Ph.D, auteur du livre *L'art Vivant, Autour de Borduas*, publié chez Boréal en 2011 et Sophie Dubois, qui vient de publier sa thèse de doctorat intitulée *Refus Global, histoire d'une réception partielle*.

Paul-Émile Borduas.
Sans titre, 1942.
Gouache sur papier, 27,9 × 35,6 cm.
Collection Particulière.
Photo : Galerie Michel Bigué.





Antoni Tàpies :

La matière à l'œuvre

Présentée jusqu'au
4 novembre

COMMISSAIRE :
PATRICIA AUBÉ

Compatriote de Picasso, Dalí et Miró, Antoni Tàpies est l'un des artistes catalans les plus importants de sa génération. L'exposition met en lumière l'originalité des techniques d'expression graphiques de son œuvre, qui comprend au total plus d'un millier d'estampes et de livres illustrés. Les œuvres sélectionnées illustrent ses principales préoccupations ; elles évoquent sa Catalogne natale et son intérêt pour l'être humain, qui est suggéré par les représentations et empreintes du corps, de même que par les objets usuels qui l'accompagnent.



Antoni Tàpies.
A4, 1985.
Eau-forte (69/99).
75 x 75 cm.
Collection MACBSP.
Photo : René Bouchard.
© Fondation Antoni Tàpies/
SODRAC (2018).



Le Sentier de l'art

Mai à octobre

Le Sentier de l'art est un parcours photographique unique qui rend l'art accessible et enrichit la déambulation dans Baie-Saint-Paul. Véritable prolongement du MACBSP, le Sentier de l'art prend place dans quatre lieux emblématiques :

LES 4 LIEUX DU SENTIER DE L'ART

- RUE SAINT-JEAN-BAPTISTE
- QUAI DE BAIE-SAINT-PAUL
- HÔTEL ET SPA LE GERMAIN CHARLEVOIX
- SYMPOSIUM, ÉCOLE THOMAS-TREMBLAY
À L'ARRIÈRE DU MACBSP

L'ART ET LE POLITIQUE

Découvrez les œuvres réalisées par les douze artistes qui prendront part à la 36^e édition du Symposium grâce aux 25 panneaux photographiques dans les secteurs de la rue St-Jean-Baptiste, du quai de l'Hôtel & Spa le Germain Charlevoix.

AYDIN MATLABI

À proximité du Symposium six panneaux photographiques présentent les œuvres de l'artiste/photographe iranien Aydin Matlabi, qui travaille en zones de conflits ou de guerre. Une présentation de la Caisse Desjardins du Fleuve et des Montagnes avec la collaboration de la Ville de Baie Saint-Paul et l'Hôtel & Spa Le Germain Charlevoix.



**36^e SYMPOSIUM
INTERNATIONAL
D'ART CONTEMPORAIN
DE BAIE-SAINT-PAUL**

**L'ART
ET LE
POLITIQUE**

Directrice artistique : Sylvie Lacerte

**27 JUILLET AU
26 AOÛT 2018**

Consulter notre programmation

SYMPOSIUMBSP.COM

Art public

Le Musée partage sa collection de sculptures avec la communauté en présentant des œuvres dans différents lieux publics de la ville, permettant ainsi aux citoyens et aux visiteurs d'apprécier l'art contemporain.



White & White.
BleuCycle, 2012.
Rue Racine.
(Face au nouvel hôpital)
Photo : François Rivard.



Michel Saulnier.
Rencontres, 2012.
Place du Citoyen.
(Rue Forget)
Photo : Gabriel Lajournade.



Jean-Paul Riopelle.
Le Poisson, 1974.
MACBSP.
Photo : MACBSP.



René Derouin.
Le Phare, 2009.
Hôtel et Spa Le Germain Charlevoix.
Photo : Sébastien Auger.



Philippe Allard.
Transition, 2013.
Laiterie Charlevoix.
Photo : MACBSP.

Québec

Patrimoine
canadien

BAIE-SAINT-PAUL
VILLE D'ART ET DE PATRIMOINE

Tourisme
Charlevoix

Desjardins

Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

MRC
de Charlevoix

LE MUSÉE
D'ART CONTEMPORAIN
DE BAIE-SAINT-PAUL

LA FABRIQUE
CULTURELLE

LE GAZON

LE GERMAIN
HOTELS

LE GAZON

CIEL VARIABLE



Zone de libres échanges

Une exposition pour connaître l'histoire du Symposium et admirer des œuvres exceptionnelles!

Venez découvrir, ou redécouvrir, ce rendez-vous artistique annuel à travers son histoire, la collection d'œuvres qu'il a générée ainsi que de nombreux témoignages sur l'étendue de son influence.

Dernière chance pour visiter cette exposition permanente à l'affiche jusqu'au 14 octobre 2018.

À venir au MACBSP :

- Une exposition consacrée à l'œuvre de Sébastien Pesot.
- Une présentation du travail de l'artiste François Morelli.
- Exposition présentée dans le cadre de Manif d'art 9 — La biennale de Québec. :
« Si petits entre les étoiles, si grands contre le ciel »
Story of the Street by Leonard Cohen. © 1993, Leonard Cohen, used by permission of The Wylie Agency (UK) Limited.



Rencontres-concerts

avec les stagiaires du Domaine Forget

Afin de soutenir la relève artistique et favoriser le contact avec le public, le MACBSP vous invite aux rencontres-concerts avec les stagiaires du Domaine Forget, dirigées par Paul Fortin, Directeur artistique.

ENTRÉE GRATUITE AU MUSÉE

Bienvenue à tous! Le MACBSP ouvre ses portes gratuitement à compter de 13 h 45 les jours de concert.

Vendredi 6 juillet

14 h 00

Guitares

Vendredi 13 juillet

14 h 00

Chapelle musicale
Reine-Élisabeth
de Belgique

Judi 10 août

14 h 00

Cordes





La boutique du MACBSP

Tirage Riopelle

« Une des plus belles boutiques
de Baie-Saint-Paul! »

Plusieurs artistes migrent autour de la région de Charlevoix et leurs couleurs demeurent car nous prenons soin de capter leur savoir-faire. Profitez de votre visite au Musée pour visiter la fenêtre envoûtante que nous vous offrons sur le beau.

Participez au tirage d'une lithographie de Jean-Paul Riopelle en vous procurant dès maintenant, en ligne ou à la boutique du musée, un coupon de participation au coût de 10 \$.

Une belle occasion d'enrichir votre collection personnelle tout en appuyant votre Musée d'art contemporain. Le tirage aura lieu en novembre 2018.



La révolution
Borduas **espace**
et liberté

LA RÉVOLUTION BORDUAS : ESPACES ET LIBERTÉ

Procurez-vous le catalogue de l'exposition *La révolution Borduas*, en vente à la boutique de Musée et prenez le temps de bouquiner dans notre sélection de livres d'art.



Jean-Paul Riopelle.
Clocher caché, 1985-89.
Lithographie (28/75).
57 × 78 cm.



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DE BAIE-SAINT-PAUL

23 rue Ambroise-Fafard
Baie-Saint-Paul (Québec)
G3Z 2J2
(418) 435-3681
www.macbsp.com
info@macbsp.com

HEURES D'OUVERTURE DES SALLES D'EXPOSITIONS

24 juin au 4 septembre
Tous les jours, de 10 h à 17 h
Ouvert les lundis fériés
Ouvert du mardi au dimanche
en basse saison

TARIFS

Adulte : 10\$
Aîné (60 ans et +) : 7\$
Étudiant (30 ans et -) : 7\$
Moins de 12 ans : Gratuit
Famille : 15\$
Membres du Musée : Gratuit
Membres du MNBAQ : 50% de rabais
Résidents de la MRC de Charlevoix : 5\$

Couverture :
Paul-Émile Borduas, *Musique acidulée*, 1955.
Huile sur toile, 51 x 61 cm, Collection Particulière.
Photo : Richard-Max Tremblay.

PARTENAIRES FINANCIERS

Culture
et Communications

Québec



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



CASINO
CHARLEVOIX

Desjardins



galerie d'art
michel bigué

