

Théâtre jeunesse Les Gros Becs **DÉVOILEMENT DE LA PROGRAMMATION 2017-2018**

Québec, le 8 mai 2017 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs dévoile aujourd’hui sa programmation 2017-2018, la première concoctée par son nouveau comité artistique. Ces derniers sont allés à la recherche des plus belles propositions pour tous les groupes d’âge, de la naissance à l’adolescence : des propositions des plus stimulantes, amusantes et engageantes pour offrir à ses publics des moments uniques au théâtre. Des moments qui suscitent des conversations autant entre les jeunes qu’entre adultes et enfants... des moments qui suscitent des discussions qui se prolongent dans la vie.

À travers quinze spectacles, dont trois nouvelles créations, les publics des Gros Becs aborderont dans une grande diversité d’approches des œuvres qui traitent du quotidien de la famille, de la force des enfants, mais aussi de la fragilité des parents, de l’amitié et du monde qui nous entoure. Des créations qui parlent de l’intime, des relations humaines et du contexte social; qui parlent de nous, humains, peu importe notre âge.

Performance sonore, créations d’ados, danse, conte, musique traditionnelle, marionnettes, jeu clownesque, théâtre épique, d’objets et d’auteur sont autant de vocabulaires artistiques à découvrir lors de cette 31^e saison.

Billets en vente dès le 9 mai, à midi.
Programmation complète : lesgrosbecs.qc.ca.



Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs tient à remercier ses partenaires : le Conseil des arts et des lettres du Québec, Patrimoine canadien, la Ville de Québec, le ministère de la Culture et des Communications, le Conseil des Arts du Canada, Hydro-Québec et le Groupe Michel. Sans leur appui, le théâtre jeune public ne saurait connaître le même succès dans les régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches.

Spectacles de la saison 2017-2018 aux pages suivantes.

SAISON PREMIER DÉP'ART – GROUPE MICHEL DE LA NAISSANCE À 7 ANS

Déjà, au début... – 12 au 15 octobre 2017 – Dès 18 mois

Mouvement et vidéo

Samsara Théâtre et Art Partage

Une aventure à la découverte de formes, de sons, d'images et de mouvement.

Mise en scène et scénario : Jean-François Guilbault / Interprétation et scénario : Liliane Boucher

Papoul – 24 octobre au 5 novembre 2017 – Dès 3 ans

Jeu d'acteurs et musique

Théâtre Bouches Décousues

L'histoire tendre d'un papa superbement accompagnée à la contrebasse.

Texte et mise en scène : Jasmine Dubé

L'Hôpital des poupées – 14 au 26 novembre 2017 – Dès 4 ans

NOUVELLE CRÉATION

Théâtre d'auteur

Nuages en pantalon – compagnie de création

Une histoire quotidienne qui pose de grandes questions.

Texte : Isabelle Hubert, d'après The Doll Hospital d'Ann Margareth Sharp / Mise en scène : Jean-Philippe Joubert

Le loup de Noël – 6 au 17 décembre 2017 – Dès 5 ans

Conte et musique traditionnelle

Productions de l'onde

Parfois, il fait si bon de se faire raconter le Noël d'antan.

Auteur du conte : Claude Aubry / Metteur en scène : Edgar Bori / Chanteur et narrateur : Stéphan Côté / musique :

Bon Débarras

Tendre – 20 au 25 février 2018 – Dès 4 ans

Danse et jeu clownesque

Créations Estelle Claretton

Quand le langage du corps s'articule autour d'une injection d'humour.

En coprésentation avec La Rotonde

Direction artistique et chorégraphie : Estelle Claretton / Cocréation : Brice Noeser et Katia Petrowick

Ripopée – 27 février au 11 mars 2018 – Dès 5 ans

NOUVELLE CRÉATION

Art clownesque

L'Aubergine

Une nouvelle performance à l'aune des précédents succès.

Idée originale, direction artistique et mise en scène : Christine Rossignol

Ma mère est un poisson rouge – 11 au 22 avril 2018 – Dès 6 ans

Théâtre d'acteurs et d'objets

Théâtre de l'Avant-Pays

Une mise en image ludique qui évoque avec finesse les difficultés de la vie.

Texte et mise en scène : Marie-Christine Lê-Huu

Les Matinées berçantes – 3 au 6 mai 2018 – Dès la naissance

Immersion et performance sonore

Les Incomplètes

Un moment de douceur à hauteur d'enfant.

Idéation : Audrey Marchand, Laurence P Lafaille et Josiane Bernier / Écriture scénique : Audrey Marchand et Josiane Bernier

OGO – 16 au 20 mai 2018 – Dès 2½ ans

Théâtre d'acteurs et de marionnettes

Théâtre des Petites Âmes

Une ode à la créativité des enfants.

Idéation et conception : Isabelle Payant, avec la collaboration de Stéphane Heine, Anne Brulotte-Légaré et Patrick Beauchemin

**SAISON ÉLECTRISANTE – HYDRO-QUÉBEC
DE 8 à 17 ANS**

Lettre pour Éléna – 18 au 22 octobre 2017 – Dès 8 ans

Théâtre et danse

Le Petit Théâtre de Sherbrooke et La Parenthèse

Une déclaration d'amitié qui fusionne les genres

En coprésentation avec La Rotonde

Texte : Érika Tremblay-Roy / Chorégraphie : Christophe Garcia / Mise en scène : Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy

Les Zurbains 2017 – 30 novembre et 1^{er} décembre 2017 – Dès 13 ans

Contes urbains

Théâtre Le Clou

Une invitation à goûter l'imaginaire fertile des adolescents. Dernière édition.

Mise en scène : Monique Gosselin

Et voilà encore un beau dimanche de passé ! – 7 au 11 février 2018 – Dès 8 ans

Théâtre d'auteur

Théâtre de la Vieille 17 et Théâtre Magasin

Une pièce qui s'anime d'une irrésistible énergie comique.

Texte : Philippe Dorin / Mise en scène : Martin Boisjoly

Mon Petit Prince – 13 au 25 mars 2018 – Dès 8 ans

Théâtre d'auteur

Théâtre du Gros Mécano et Théâtre de la Petite Marée

Une mise en lumière magnifique d'une relation père-fille.

Texte : Anne-Marie Olivier et Marie-Josée Bastien / Mise en scène : Marie-Josée Bastien

Le Petit cercle de craie – 28 mars au 2 avril 2017 – Dès 12 ans

Théâtre épique et d'objets

La Tortue Noire

Une histoire du répertoire mondial racontée avec ingéniosité.

Adaptation du texte et interprétation : Sara Moisan et Christian Ouellet / Mise en scène : Sara Moisan, en collaboration avec Christian Ouellet / Librement adapté du Cercle de craie caucasien de Bertolt Brecht

Le Scriptarium 2018 – 10 et 11 mai 2018 – Dès 13 ans

Créations d'ados

Théâtre Le Clou

Voici ce que je suis, ce que je pense, ce qui me fait peur. Voilà à quoi je rêve...

Textes : Stéphane Crête et les jeunes auteurs / Mise en scène : Monique Gosselin

NOUVELLE CRÉATION